

四川作家

主管：四川省作家协会 编印：四川省作家协会创作研究室 主编：马平 执行主编：黎正明

2020年第12期 总第66期 四川省连续性内部资料准印证川BX01-002 内部资料 免费交流

四川省作协获全国作协系统“深入生活、扎根人民”主题实践活动“先进集体” 阿来、贺小晴荣获“先进个人”

12月21日，中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议在深圳举行。中国作协书记处书记邱华栋，中国作协创联部主任彭学明，来自全国各地的“深入生活、扎根人民”作家代表滕贞甫、陈毅达、李春雷、吴克敬、熊育群、陈国栋等，以及各团体会员代表参加此次活动。会议由中国作协创联部副主任黄国辉主持。四川省作家协会党组成员、秘书长张涿波参加会议并发言。

会议期间，中国作协创联部表彰了“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体和个人、2020年度创作联络工作先进集体和个人。四川省作协获“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体，四川作家阿来、贺小晴获先进个人殊荣。

与会人员围绕如何开展好新时代的“深入生活、扎根人民”主题实践及创作联络工作，进行了分组讨论和大会交流。大家认为，当前文学所面临的课题具有相当的复杂性和丰富性，在波澜壮阔前所未有之时代大变局中，作家首先要明确方向，切实解决“我是谁，为了谁，依靠谁”的问题，而主动深入生活，扎根人民，无疑是有助于解答时代课题的法门。

“深扎”还呼唤着作家进一步强化使命感与责任感，惟其如此，才有可能激活内在的创作冲动，以饱满情绪投身火热生活，以广阔的大视野认识时代主题，让笔端书写和回应现实，与时代同频共振。创联工作者则要积极探索工作的新思路、新领域、新方法，带动更多基层文学工作者、文学骨干、文学爱好者一同践行，明确服务标准，提高服务水平，真正解决作家的急难问题，消除作家的后顾之忧，为提升作家创作水平，推动文学事业不断发展壮大提供源源不断的助力。

2020年，四川省作协扎实开展文学扶贫“万千百十”活动。持续实施重点作品扶持。征集主题作品57部，签订扶持作品20部，已出版（发表）5部。对2018-2019年14部已完结文学扶贫签约作品进行扶持，发放扶持经费167万余元。开展创作项目攻关，联合省扶贫开发局，了解全省脱贫攻坚工作重点难点地区和行业、了解脱贫攻坚工作中的典型事例，确定重点创作项目，组织骨干作家分别认领创作项目，深入凉山、阿坝、达州等地实地采访创作。开展作家上挂下派。采取上挂下派锻炼、横向交流、下基层采访、体验生活等形式，创新作家使用机制。继续组织5名中国作协定点深入生

活签约作家、5名四川省文学扶贫重点选题签约作家深入越西、布拖、美姑、喜德等地体验生活。启动实施为期3年的“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”活动，并与四川省图书馆“21市州图书馆讲座联盟”合作开展送文学进基层活动。今年7月启动以来，已在全省21个市州开展主题讲座37场，谢有顺、穆涛、沈苇、李舫、葛水平等多位名家到四川讲座。启动会员改稿活动。启动为期三年的“文学川军·百场改稿进基层”活动，2020年开展改稿活动10余次。开设脱贫攻坚报告文学专栏。省作协与人民网四川频道共同创办“四川报告：脱贫攻坚大决战”报告文学（非虚构）专栏。已刊发200余篇、长达100多万字长的报告文学作品。开展主题文学作品研讨。与省扶贫开发局共同主办“四川省文学扶贫决胜凉山主题作品研讨会”，对书写凉山脱贫攻坚的长篇报告文学《大凉山走向明天》《悬崖村》、中篇报告文学《高原之上：木里村幼素描》以及长篇小说《噶莫阿姐》进行了研讨。

会议期间，与会者前往华为、南头古城等“深扎”现场参观学习，进一步领略深圳经济特区建设发展成果，感受改革开放的伟大精神。

（沙马石古）

阿来小说改编影片《随风飘散》全国上映

12月25日，根据阿来的小说《狗孩格拉》改编的电影《随风飘散》在成都举行首映礼，这部已在国内外多个电影节获奖的作品，于12月28日全国上映。

《随风飘散》由峨眉电影集团有限公司、四川洛巴康珠影视文化传媒有限公司、力方数字科技集团有限公司等单位联合出品，由藏族新锐导演且真旺甲执导，编剧芦苇担纲监制，索朗旺姆、更登彭措、旺卓措、才让卓玛等主演。电影改编自阿来的小说《狗孩格拉》，讲述了一对传统藏族村落中相依为命的母女，因家里没有男人而受到歧视，最终敢于打破偏见、实现成长。

电影《随风飘散》已成功入选第27届金鸡百花电影节少数民族题材单元并获得该单元最佳创意剧本奖；入围釜山国际电影节“亚洲之窗”、海南国际电影节新人荣誉最佳摄影提名、罗马国际电影节最佳外语片奖、金鸡百花电影节展映、斋浦尔国际电影节 JIFF 最佳故事片提名、西班牙 Imagine India 电影节的展映等多项殊荣。（作讯）

侯志明到四川网络文学研究中心调研

12月12日，省作协党组书记、常务副主席侯志明到西南科技大学四川网络文学研究中心调研。

侯志明一行参观了西南科技大学文学与艺术学院，与院领导召开座谈会。座谈会上，侯志明听取了文艺学院建设发展、绵阳市校地合作以及四川网络文学研究中心建设情况。

侯志明指出，作为全国较早成立的网络文学研究中心，近年来，四川网络文学研究中心开展了大量卓有成效的工作，为繁荣四川网络文学贡献了积极力量，也为下一步四川网络文学发展提供了理论支撑。

侯志明强调，下一步，省作协将加大对四川网络文学研究中心的支持力度，紧

紧依靠中心开展网络文学的理论研究、批评评论和网络作家引导培养等工作，共同推动四川网络文学健康发展。

绵阳市文联党组书记、作协主席马培松，西南科技大学社科处处长张勇，文艺学院党委书记韩新明，文艺学院院长、四川网络文学研究中心主任郑剑平，文艺学院副院长、省网络作协副主席周冰等参加座谈。

座谈会后，侯志明一行参观了四川网络文学研究中心办公场所、资料室和校史馆。省作协二级巡视员罗勇，副秘书长、办公室主任、省网络作协常务副主席邓子强，省网络文学中心主任杨华等参加调研。（尹衡）

省作协“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”暨四川省图书馆“21市州讲座联盟”活动持续举行

乐山市

12月4日，活动在乐山市图书馆举行。

国家一级作家、中国作家协会会员、乐山市作家协会主席徐杉开展题为《清末民国时期外来文明对西南的影响：非虚构文学中国·嘉定往事·创作谈》的专题讲座。省作协副秘书长、人事部主任鲁娟出席活动并讲话。乐山沫若书院院长方为加主持活动。乐山市部分作家和文学爱好者近百人聆听讲座。

讲座中，徐杉讲述了自己通过大量田野调查，用文学的手法客观理性阐述事实，从不同角度再现中、西方文化吸纳融

合的历史景象，表达“美美与共”的人类文明理想的心路历程。她通过图文并茂的形式，分享自己在前往加拿大采访乐山第一家西式医院福音医院创建者启尔德的长孙，西部第一个印刷厂——嘉定教文馆创办者赫斐秋曾孙，乐山第一家西式医院的建筑师苏继贤的孙女，在乐山福音医院工作的医学博士谢道坚的孙子，乐山地方病研究者梁正伦博士的女儿等人的过程中发生的精彩故事。以文学为载体，理性真实地呈现嘉州往事，传承乐山历史文化。（徐梦茵）

成都师院德阳高中

12月4日，活动在成都师范学院德阳高级中学举行。德阳市作协会员、成都师院德阳高中部师生300余人参加活动。

德阳市作家协会副主席潘鸣和德阳市作家协会副主席周中罡分别作了讲座。德阳市作家协会副主席姜国栋主持讲座。潘鸣以《让散文绽放青春的花蕾》为题，就文学与生活、散文与青春、阅读

与生活体验，以及散文写作中如何旧中探新、小中见大、朴中觅美、虚中蕴实、窄中拓宽、散中有聚等进行了讲座。周中罡以《自媒体时代写作的环境与突围》为题，就自媒体写作的典型现象和文学写作的体裁、取材、作品的社会价值、文学创作的一些技巧等问题进行了讲解。（刁平）

成都市芳草街道神仙树社区

12月4日，活动走进成都市高新区芳草街道神仙树社区。

四川大学文学与新闻学院教授、第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主周啸天作了《毛主席诗词赏析》专题讲座，神仙树社区近百名群众和文学爱好者聆听了讲

座。讲座由省作协副秘书长、创联部主任彭飞龙主持。

讲座中，周啸天从创作背景、诗意赏析、典故出处注释等方面，赏析了毛泽东诗词“湖海荡波澜，全无斧凿痕”之美。（作讯）

通江县沙溪中学

12月17日，活动在通江县沙溪初级中学举行。

巴中市作协党组书记赵邦秀，主席周东，专职副主席王伟出席活动。市内作家、文学爱好者近百人聆听讲座。

讲座开始前，赵邦秀代表市作协向沙溪初级中学捐赠文学书籍200多册。

讲座中，周东自己的人生经历、创作经历，以《从“小时候”出发》为题进

行了文学创作交流。他倡导文学创作者要带着思考读好书、多读书、博览群书；要善于观察生活、捕捉灵感；要不断发现和归纳创作中存在的不足；要通过丰富的生活实践，勤学苦练、日积月累，不断提升创作水平。他希望，文学创作者要深入基层、扎根人民，从现实生活中汲取养分，创作出富有时代气息和生活气息的好作品。（李晓军）

“民族文学周·阿坝”活动在九寨沟举行

12月17日，“民族文学周·阿坝”活动暨2020《民族文学》朝鲜文版作家翻译家培训班在九寨沟举行。中国作协党组原副书记、中国散文学会会长王巨才，《民族文学》杂志社主编石一宁，四川省作协主席阿来，四川省作协党组书记、常务副主席侯志明，中国民族语文翻译局副局长金英镐，河北省作协主席关仁山，阿坝州人大常委会主任谷运龙以及何延华、扎西措、金声宇、朴文峰、金在国、崔红梅、金文学等来自全国各地的近百位作家出席活动。

金英镐在启动仪式上指出，这次会议把朝鲜族很多优秀的母语作家、翻译家汇集到一起，共商文学翻译的规律和方法，共同探讨朝鲜族文学创作的技巧和体会，展望新时代朝鲜族文学的未来，这对于朝鲜族文化的传承发展将起到重要的推动作用。

石一宁表示，期望通过这次活动，进一步提高创作质量和翻译水平。

启动仪式后，作家们走进九寨沟国家级自然保护区，大家被犀牛海、诺日朗瀑布、长海等美景深深打动，感叹“九寨归来不看水”的确不虚传。

17日晚，西藏作协理事、第七届茅盾文学奖评委次仁罗布举办了文学讲座，与作家们交流创作心得。

18日，作家们沿漳扎镇、九寨沟非遗中心、双河镇罗依生态产业园采风。

18日晚，首届“青稞文学奖”颁奖典礼举行。青稞文学奖今年年初面向全国征稿，一百多部应征作品经过初审、初评、终评，最终产生了7部（篇）获奖作品。其中，长篇小说奖1



部、中篇小说奖4部、影视剧本奖1部、荣誉奖1部。藏族作家梅卓的长篇小说《神授·魔岭记》获“长篇小说奖”，藏族作家扎西措《破晓》、彝族作家吕翼《竹笋出林》、藏族作家次仁罗布《我的汉族爷爷》、藏族作家何延华《寂静的雪山》获“中篇小说奖”，藏族作家万玛才旦和龙仁青创作的《天湖》获“影视剧本奖”。

侯志明说，“青稞文学奖”的设立，是四川文坛的一大盛事，给文学事业的进一步繁荣发展和作家协会的工作指明了方向。阿坝州委、州政府历来高度重视文学事业的发展，以阿坝州政府作为主办单位的文学活动除了青稞文学奖之外，还有阿来诗歌节。这在四川乃至全国都是少有的，阿坝是一块适宜文学

生长的土地。

首届“青稞文学奖”还增设了荣誉奖，以奖掖征稿时间范围内已获得过重要文学奖项的优秀作品——阿来的长篇小说《云中记》在中国文坛摘奖无数之后，回归家乡阿坝，拿下首届“青稞文学奖”荣誉奖。

谈及“青稞文学奖”，阿来认为这个创意和名字非常好，青稞是一种独特的植物，生命力顽强，不断向高海拔进取。如果要赋予它某种象征意义的话，那就是高原族群的共同的生命力的体现，是非常丰厚的高原文化。阿来希望，将来有一天提到“青稞文学奖”时，大家想起的就是金秋十月，青稞成熟，一片金黄的景象，辉煌、灿烂、明亮！

（肖姗姗）

四川省作家协会举办新会员培训班

11月30日，为期四天的四川省作家协会2019—2020年新会员培训班在成都举办。来自全省各市、州作协、省直机关单位的近百名新会员参加培训。省作协党组书记、常务副主席侯志明出席开班仪式并讲话，省作协党组成员、秘书长张涿波主持开班仪式。

开班仪式后，侯志明宣讲了党的十九届五中全会精神并作开班动员讲话。侯志明总结了五年来四川文学工作的成绩：文学精品不断涌

现，“文学扶贫”成效显著，“战疫书写”凝聚精神动力、重大文学活动影响广泛，文学阵地建设稳步提升。同时，侯志明提到对标新时代的新要求，还存在很多现实困难和问题。他号召大家要深入思考破解，力争到2035年出现明显的文学高峰，为实现文化强省作出突出贡献。

开班仪式上，来自巴中的赵邦秀、甘孜州炉霍县的胡筱红、达州市的蔡文华、马尔康市的杨素筠等新会员代表，畅谈了创作心得和人

会感想。

省作协主席阿来，省作协党组成员、秘书长张涿波，省作协副主席、《星星》诗刊杂志社主编龚学敏，省作协创研室主任马平，导演、编剧孙小茹，省委党校教授李禄俊分别为学员授课；省作协副秘书长、创联部主任彭飞龙，省作协网络文学中心主任杨华，《四川文学》杂志社副主编卓慧等作了工作交流。

（文武）