

省作协创研室主办多场作品研讨会、改稿会

在成都举行李贵平遗作研讨会

12月1日,由省作协创研室主办的李贵平《穿越横断山的“南丝之路”》研讨会在成都举行。省作协创研室主任马平主持研讨会,省作协报告文学专委会主任刘裕国,省作协散文专委会主任、中国作协散文专委会委员蒋蓝等作家,与李贵平遗孀田慧敏和李贵平生前好友共同参加了此次作品研讨。

李贵平生前任封面新闻《地理》频道主编,四川省作家协会报告文学专委会委员,第九届四川文学奖评委,成都市作家协会全委会委员。2020年8月13日,李贵平因突发脑溢血,不幸逝世。他的遗作《穿越横断山的“南丝之路”》是2020年四川省作家协会重点扶持作品,是一部全景再现南方丝绸之路前世今生的非虚构类作品。该书将“一带一路”中南方丝绸之路马帮、驿镇、建筑、关隘、碑刻、战争、商贸串联起来,集史料性、知识性、文学性为一体,构成一幅置身21世纪打量古蜀文明、多民族文化、山地名物以及现实发展的恢弘历史画卷。本书不但是一部南方丝绸之路踏勘记,也是李贵平在非虚构写作道路上,取得的又一次丰硕成果。(肖姗姗)

在江油市举行《李白的意义》研讨会

12月7日,由省作协创研室、绵阳市作协主办,绵阳市评论家协会、江油市文联承办的2019年四川省作协重点扶持项目《李白的意义》研讨会在江油市举行。绵阳市文联党组书记、主席,市作协主席马培松出席会议并讲话。研讨会由省作协创研室主任马平主持。

研讨会上,《李白的意义》作者、江油市一中教师赵斌介绍了相关创作情况,他说,“他塑型”李白是早已远离“本我型”“自塑型”的“超我型”李白,是一种“被创作”“被演绎”的“李白文史文化形象”,是经过李白在世时的其他人及后世无数人反复“加工”后的文学形象。

作家、诗人、评论家左代富、牛放、杨荣宏、吕厉、张德明、蒲永见、王国平、蒋雪峰、何琴英、李资富、李扬舟、赵剑锋、王晓阳、江水等进行了交流发言。

在泸县举行《花儿朵朵开》改稿会

12月18日,由省作协创研室主办,泸州市作协协办,泸县文联、泸县作协承办的省作协重点扶持项目——肖体高扶贫纪实文学作品《花儿朵朵开》改稿会在泸县举行。省作协副秘书长牛放,省作协创研室副主任黎正明出席改稿会,泸州市及泸县作家代表30余人参加改稿会。

与会作家认为,肖体高以一名基层作家的写作信念,深入生活,扎根人民,从思想和创作上回答了“我是谁、为了谁、依靠谁、讴歌谁”的价值取向,同时对该作品提出了意见和建议。

据悉,泸县县委宣传部退休干部肖体高,几年来潜心创作儿童文学作品,先后出版了《弯弯的楼道》《秋天的原野》《我长大的地方》《丑丑和秃秃》等8部专著,曾获冰心儿童文学奖、四川文学奖。今年,肖体高跋山涉水,走进了泸州市四县三区的无数贫困家庭,采访了一个又一个一线的扶贫战士,历时8个月完成儿童扶贫纪实文学作品《花儿朵朵开》,被列入省作家协会重点扶持项目。《花儿朵朵开》多以“我”作为第一人称来讲述,通过记录“我”的心路历程以及“我”的家人变化,叙述他们的感受,展示脱贫路上“真”“善”“美”的纪实画卷。(曾佐然)

集中表现以成都为起点的南方丝绸之路的历史风貌。

与会者认为,《穿越横断山的“南丝之路”》视野开阔,笔力纵横,彰显了报告文学作家把握大势的敏锐和能力,李贵平用脚走出了作品的艺术高度,运用田野考察、人物采访、文献采集等手法,表现了以成都为起点的南方丝绸之路历史风貌,具有很强的在场感和真实性。李贵平多年来沉浸于茶马古道的历史名物与分析,在完成《历史光影里的茶马古道》之后,全力返回到更为渺远的南丝路深处,将名人踪迹、马帮、驿镇、建筑、关隘、碑刻、战争、商贸等事件串联起来,集史料性、知识性、文学性为一体,构成一幅置身21世纪打量古蜀文明、多民族文化、山地名物以及现实发展的恢弘历史画卷。本书不但是一部南方丝绸之路踏勘记,也是李贵平在非虚构写作道路上,取得的又一次丰硕成果。(肖姗姗)

大家认为,该书结构宏大,内容丰富——荟萃了李白研究界多年来的研究成果,分别从江油李白、志士李白、士人李白、诗酒李白、道家李白、飘然李白、现实李白、人文李白、怨情李白、伟大李白等方面谈论李白,无论对李白其人,还是对李白其诗、其事都有所触及;对李白作面观,给读者讲述和阐释了一个立体的李白,尤其资料性和工具性。集中阐释了李白的文化、文学及精神贡献,重点阐释了李白的青春精神、崇文精神、创新精神和爱国精神,凸显了“伟大的梦想成就了伟大的李白”这一主旨。作者长于对李白诗歌的思想内容进行分析,一方面,是作者立论的基础,另一方面,读者可以借此更好地理解李白的诗歌,对李白诗歌的传承也具有意义。(徐良)

年来潜心创作儿童文学作品,先后出版了《弯弯的楼道》《秋天的原野》《我长大的地方》《丑丑和秃秃》等8部专著,曾获冰心儿童文学奖、四川文学奖。今年,肖体高跋山涉水,走进了泸州市四县三区的无数贫困家庭,采访了一个又一个一线的扶贫战士,历时8个月完成儿童扶贫纪实文学作品《花儿朵朵开》,被列入省作家协会重点扶持项目。《花儿朵朵开》多以“我”作为第一人称来讲述,通过记录“我”的心路历程以及“我”的家人变化,叙述他们的感受,展示脱贫路上“真”“善”“美”的纪实画卷。(曾佐然)

在成都举行《走马锦城西——五百年前的诗意成都》研讨会

12月9日,由省作协创研室主办的《走马锦城西——五百年前的诗意成都》研讨会在成都召开。研讨会由省作协创研室副主任、《四川作家报》执行主编黎正明主持。

研讨会上,四川省作协副主席伍立杨,省作协副秘书长牛放,成都市作协常务副主席、省作协散文专委会主任蒋蓝,川大锦城学院教授谢天开,四川日报文体部主任赵晓梦,成都商报副总编辑章夫,成都时代出版社副总编庞惊涛,以及作家、编辑、评论家王国平,张晓琴,张中信,潘鸣,黄红军,税清静,许永强,骆驼,向仕才,冯国平,杜均,张炬辉,李心观,冉杰等参加研讨会。大家认为,黄勇在这部作品里展现出来的对史料的掌控和解读能力,很具特色;在他的书中,能看到他在这方面的不懈努力;从第一手史料的解读上,他得到的判断和结论,稳健、从容、不惊不诧;他实地走访十景中尚存的景致,利用既有的资料,充分解读蜀王文集中的诗词文献,结合自身的领悟,写出了这部作品。这种小切口进入历史的方式,得到大家的赞同。大家还对这部作品进一步完善提出了可行的建议。

《走马锦城西》出版方、成都时代出版社副总编庞惊涛对这本书予以高度评价,认为有文献和文学双层价值,值得大家推广。他还透露,这本书首印之后,销量很好。

据悉,《走马锦城西——五百年前的诗意成都》是由四川省作协会员、封面新闻-华西都市报主任编辑、作家黄勇创作的一部非虚构作品,2020年5月由成都时代出版社出版。黄勇以明代十三个蜀王为经,以两任蜀王笔下的成都十景为纬,站在往事如烟的历史尘埃中,以史学的严谨、文学的灵性,解读了龟城春色、浣花烟雨、市桥杨柳、草堂晚眺、舜川野渡、墨池怀古、菊井秋香、口官古柏、岷山晴雪、昭觉晓钟等十景。黄勇多次实地走访明代“成都十景”中尚存的景致进行田野考察,利用既有的相关资料,加上蜀王文集中的诗词文献,结合自身的领悟,以讲故事的方式辅以散笔之意,写成此书。(马各)

12月22日,由德阳-阿坝生态经济产业园区、中国寓言文学研究会闪小说专委会、四川省散文学会、四川省诗歌学会联合主办的2020年“德阿杯”全国文学作品有奖征文比赛评选揭晓。骆驼的《愿四叶草陪你筑梦德阿》获散文类一等奖,郭毅的《源的,发光的……(组诗)》获诗歌类一等奖,黎凡的《老结的结》获小说类一等奖,王立红的《门》、陈海红的《德阿梦》获闪小说类一等奖。

本次征文活动历时3月,收到来自全国各地的征文8258件,经初评、终评,98件作品获奖,其中一等奖5件,二等奖10件,三等奖18件,优秀奖58件,特别奖7件。

据悉,“德阿杯”全国文学作品有奖征文比赛从2018年开始,已连续举办了三届。(王平中)

2020年「德阿杯」全国文学作品有奖征文比赛评选揭晓

文学盘点文学作品集出版 宜宾市作协2019年度

近日,《盘点2019宜宾文学:遍地灯火》由中国华侨出版社出版,这是宜宾市作家协会连续第十年编辑出版的“年度文学盘点”文学作品集。

据了解,宜宾市作协从2010年开始,每年编辑出版一本“年度文学盘点”会员作品集,将该市作协会员前一年在省级以上报刊发表的小说、诗歌、散文、文学评论、杂文、随笔等文学作品,收入书中并公开出版。作品集集中还附有宜宾市作家协会会员出版专著、作品获奖、作品入选本情况一览表,收录会员在这三个方面取得的成绩。(陈海龙)

资阳、广安两市作家协会举行文学交流采风活动

12月12日至13日,资阳市作家协会与广安市作家协会交流采风活动在资阳市举行。

作家们先后到资阳市雁江区南津古驿、水观音寺,东峰镇杨家村,丰裕镇碑记半月山大佛,万亩橘海,临江寺豆瓣老厂区等地,实地了解资阳作家唐俊高长篇小说《一湖丘壑》、杜先福

长篇小说《闻香传奇》的创作素材、创作经历等相关情况,感受资阳本土文化。

在交流会上,资阳市文联副主席沈浩强、广安市作家协会主席邱秋、资阳市作家协会主席唐俊高分别致辞,广安、资阳作家代表就文学创作进行经验交流分享。(平中)

广元市朝天区聘任10名签约作家助力经济社会发展

12月17日,广元市朝天区召开文艺工作座谈会,会上,广元市作协副主席刘兆华等10位作家被聘为该区签约作家。

会议总结了近年来全区文学艺术工作情况以及文艺领域的新成效,研究部署推动文艺繁荣发展的思路举措。近两年来,该区出版《朝天三十而立》《山月归你你归我》等文学著作5

部;在《中国作家》《四川文学》《剑门关文学》等国家、省、市报刊发表各类文学作品100余篇;出台了《朝天区优秀文艺作品奖励办法》《朝天区优秀精神文化产品奖评选办法》;建成朝天阁、朝天核桃博览馆等文艺创作基地,曾家山景区、水磨沟景区、布谷布谷被命名为省、市级文艺创作基地。(何岱蓉)

苍溪县作协举行运山镇文学创作采风活动

12月24日,苍溪县作家协会组织20余位苍溪籍作家组成采风团,以“诗画果香 田园运山”为主题,走进苍溪县运山镇创作采风,切身感受新时代乡村新风貌。

采风团一行先后参观了运山镇以苍溪雪梨为主的水果产业、以新农村建设为主题的文旅新村,感受了苍溪县坚持庭院经济和庭院文化建设为主的新农村建设的崭新风貌。

据了解,苍溪县运山镇是苍溪县庭院经济发源地,荣获“国家级现代农业示范园区”“全国一村一品示范村镇”“四川省乡村振兴先行示范

镇”“广元市农产品质量安全示范镇”等系列荣誉。全镇红心猕猴桃、苍溪梨、脆红李、麻苹果等特色水果覆盖面积达到1.4万余亩,基本实现了“无人不产业、无时不产业、无地不产业”,享有“悠然运山坝、美哉花果乡”之美誉。

运山镇人民的幸福乡村生活,无不让作家们交口称赞。作家们纷纷表示,此次采风之行收获颇丰,采集了很多很好的创作题材,激发了大家的创作灵感,他们将用心创作,让更多的读者品读运山镇乡村振兴的独特魅力。(青婧 黄光永)

书讯

●彭家河散文集《瓦下听风》出版
近日,作家彭家河的散文集《瓦下听风》由广西师范大学出版社出版,该书是一部关于在城市化背景下农村转型、农民命运、农业发展的个人散文集,笔力沉实,笔法独到,通过对川北乡村风物的书写,生动地刻录了一个时代的历史切片。全书分“乡村进化史”“城市

心灵史”“大地编年史”三辑,是“2013年度中国作协重点扶持项目作品”,曾入选《生活周刊》2017年度书单,首都图书馆“2018年城市荐读书目”,获第九届四川文学奖、27届全国孙犁散文奖等。书中文章均在全国重要文学报刊发表,多篇文章入选全国中学生语文试题。(文武)

●李资富诗集《诗路绵州》出版
绵阳诗人李资富的诗歌集《诗路绵州》由团结出版社出版。

绵阳市文联党组书记、主席马培松为该书作序。诗集共收录李资富2018年以来创作的诗歌作品180首,分为高山仰止、江河奔流、名人隐士、人文建筑、访禅问道、拈花拂香、味道江湖、古镇老街、古道悠长、古桥凌波、古渡横舟、古塔望

月、非遗选粹、红色记忆、风光无限等18个小辑。每个小辑收录诗歌十首,对绵阳的名山、河谷、古代建筑、名花名草、特色小吃、古镇、地方特色非遗、知名的景区景点等人们熟悉的人文地标,以诗意的方式进行艺术呈现。

李资富,笔名瓦片,绵阳市游仙区作家协会主席,著有《虚掩之门》《更远处》等诗歌专著。(作讯)

●李蓬魔幻小说《熊猫蜀安》出版
近日,南充作家李蓬的魔幻小说《熊猫蜀安》由新星出版社出版,并由新华文轩(北京)影视文化股份有限公司负责版权开发。

该书以夏末商初为背景,讲述了一只自闭症熊猫逆袭并拯救世界的故事。一只神奇的熊猫行走于巴山蜀水,与龙文化、蚕桑文化、食盐文化、巫文化相融相悖,大胆而合理的想象突出了人与人的和谐、人与大自然的统一。

李蓬,男,四川营山人,省作协会员,小说故事作家、编剧,被多家杂志列为重点作者、骨干作者、金牌写手,其家庭于2016年获国家文化新闻广电总局颁发的“全国书香之家”称号。李蓬已在全国各地省级以上60余家报刊杂志发表文章百余万字,有作品入选培训类教材,并有中篇故事或小说被改编成电影剧本,其中《县长当村官》已在农村院线公映。出版有武侠故事集《温柔陷阱》并被入选中国好故事。(卓君)

●马青虹诗集《身体里的豹子》出版
近日,2020年巴金文学院签约作家书系之一——绵阳青年作家马青虹的诗集《身体里的豹子》由四川文艺出版社出版。

这部诗集精选了作者创作的诗歌作品100余首,分为秋天的酒庄、风中的

驼铃、雨夜的站台、幻想与兽爪、樱花与星辰的回响等五辑。

马青虹,1993年生于四川平武,巴金文学院签约作家,供职于四川文化艺术学院。作品在《诗刊》《民族文学》《星星》《诗歌月刊》《草原》《西部》等报刊发表并入选多种选本。(作讯)

●梁发元散文集《在山路中安放故乡》出版
近日,梁发元的散文集《在山路中安放故乡》由四川民族出版社出版。

该书收录了作者近年来创作的散

文作品23万字,这些作品,分别在报刊网发表和微信公众平台推出。

梁发元,男,笔名山月琅,四川苍溪人,省散文学会会员。在省、市级报刊发表散文、报告文学近百篇。(冉金灵)

●其然诗集《心中有爱就是诗》出版
近日,成都市作协会员其然的诗集《心中有爱就是诗》由团结出版社出版。

该书分四辑,选编了作者近年来吟

唱大自然、歌咏爱情的157篇(首)诗作近26万字。省作协副主席伍立扬,诗评家、作家芮虎分别作序。(佚名)

“我们爱文学”——文学名家大讲堂走进开江、泸州

12月2日,活动在开江县职工活动中心举行,省作协副主席伍立杨以《读书与创作、判断与口述》为题,从新媒体传播时代,写作技术的必要性和重要性;文体意识是写作创作技术的根本和终端;文体意识得以造成的条件;技术处理前提下,对于材料的运用、整理及判断;脱贫攻坚乡村振兴写作的技术措施等七个方面,对读书与创作、判断与口述作了全方位解读。开江县作家协会、开江县中学、开江县职业中学的240余名师生及作家参加了本次讲座。讲座结束后,伍立杨还与与会师生及作家代表亲切互动,耐心为他们解答疑惑,并为

开江县基层作家改稿。与会者表示,本次讲座拓宽了视野,开阔了眼界,让大家对文学创作有了更加深刻的认识,进一步激发了创作热情。

9日,活动在泸州市第12中学校举行,《中国校园文学》主编、中国自然资源作家协会副主席徐峙以《故事的诞生》为题,从“为什么要讲故事”“故事的种子”“给种子一片土壤”等方面,以古今中外经典作品为案例作了讲座。泸州市第12中学师生、泸州市作协会员800余人聆听了讲座。

活动由省作协社联处主办。(李亮)

省散文学会在青神县忆村创作采风

12月6日,省散文学会组织会员前往青神县忆村开展创作采风活动。省作协原副主席、巴金文学院原常务副院长徐康,省作协原创研室主任孙建军,省散文学会会长杨剑冰,眉山市作协副主席邵永义,青神县委宣传部、县文联、县文广局、县作协等单位负责人及省散文学会会员50余人参加活动。

与会会员先后到汉阳湖、忆村建筑群落、汉阳古镇创作采风,感受了青神县的人文风情,对青神县加强非物质文化遗产保护和古民居古建筑的保护感叹不已。

活动期间,还开展了忆村夜话交流活动,举行了《吾乡眉州版》颁奖与评刊活动,举行了四川省散文学会忆村创作基地揭牌仪式。(蒲光树)

广元达州两市开展文学交流活动

11月24日,广元市作协主席张泽、专职副主席刘彦军带领广元市部分县、区作协负责人到达州市开展文学交流活动,研究在文学工作、创作工作中贯彻落实党的十九届五中全会精神的思路和举措。

张泽一行先后参观考察了达州文艺之家、达州市巴山文学院、达州文学馆、渠县宕渠文学院以及大竹县作协等文学机构,详细了解了相

关工作。

达州市委宣传部二级巡视员、市作协主席吴洁茹,达州市作协副主席兼秘书长邹清平,巴山文学院院长龚毓业等介绍了达州市文学工作和创作工作相关情况。两市作协就文学阵地建设、组织建设、队伍建设和文学创作等相关情况进行了深入交流和探讨。(何岱蓉)