

# 2020年四川省中青年作家高研班举办

11月8日,2020年四川省中青年作家高研班在成都开班。省作协党组书记张颖出席开班仪式并讲话。开班仪式由省作协副秘书长、创联部主任彭飞龙主持。全省55位中青年作家参加了培训。

张颖针对培训提出了三点希望:一是希望大家进一步明确肩负的社会责任和历史使命;二是希望大家不忘文学初心,争创文学精品;三是希望大家虚心学习,学以致用。他强调,此次培训大家要严守纪律,按时作息,加强疫情防控,注意自身安全,圆满完成学习培训任务,达到认识有深化、观念有转变、创作有提高,努力做一名为人民书写、为时代讴歌的优秀作家,讲好四川故事,讲好中国故事。

开班仪式上,学员代表罗薇、阿克姆射作了发言。

培训期间,茅盾文学奖获得者、中国现代文学馆副馆长李洱,《钟山》杂志主编、江苏省作家协会书记处书记贾梦玮,《十月》杂志副主编季亚娅,《红岩》杂志主编刘阳,编辑部主任吴佳俊,著名作家、评论家、中国作家协会创作联络部主任彭学明,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明分别为学员们带来的题为《发现地方和发现自我——现代作家与区域文化的关系》《浅谈文学经典化》《小说的可能性》《女性写作——现状及可

能》《文学的光芒》《散文与人》《诗在远方,咱在哪里》《学习党的十九届五中全会和省委十一届七次全会精神》等课程,同时省作协创联部还组织学员进行文学创作交流。

11月13日,结业典礼举行。四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,二级巡视员罗勇,副主席伍立杨出席结业仪式。参加结业仪式的还有省作协机关副处级以上干部和直属事业单位副高以上干部。会议由省作协党组成员、机关党委书记李铁主持。

侯志明发表讲话,他首先对此次高研班

授课的专家学者表示了衷心的感谢。同时,他对参加此次高研班学习的学员们寄予厚望,他希望学员通过这次学习对文学创作有更深刻的理解,并学以致用,坚持深入生活,扎根人民,创作出更多无愧于时代,无愧于人民的作品。

学员代表吴惠英、钟志勇、伍苹、王卓英做了交流发言,他们表示,培训期间聆听了这么多专家的讲座,还参加了四川省文学扶贫决胜凉山主题作品研讨会,此次高研班内容丰富,大家收获颇多。(作讯)



## 中国作协中华文学基金会调研组到苍溪县调研

10月31日,中国作协中华文学基金会副秘书长安亚斌,文学部主任赵蓉到苍溪县调研中国“文学之乡”创建工作,省作协副秘书长、办公室主任邓子强,广元市作协主席张泽,苍溪县委常委、宣传部部长谢龙飞,县政协二级调研员谭守彬陪同调研。

调研组一行先后前往梨仙湖湿地公园、寻乐书岩、药文化博览园、红军渡爱国主义教育基地、四川省楼兰嘉禾织物有限公司等地,现场考察了嘉陵江学院选址、苍溪乡贤文化、药文化、红色文化、非遗文化,详细了解了苍溪县文学事业发展情况及创建工作相关规划。

座谈会上,谢龙飞从回顾苍溪文学发展历史与底蕴、苍溪文学队伍、机构、平台建设、当代文学发展成就、文学服务社会服务人民群众情况、党委政府对文学工作的关心支持、文学之乡创建工作具体规划和方案等方面向调研组作了汇报。作家代表们就个人创作情况、苍溪文学发展变化、《苍溪县优秀文学艺术作品创作资助扶持办法》对文艺发展的扶持作用及创建后如何更好发挥“文学之乡”这块金字招牌的作用等方面各抒己见。

安亚斌在调研后对苍溪县委、县政府重视文学事业和苍溪文学深厚的底蕴、结构优良的文学人才创作队伍等方面表示赞赏,并指出在创建工作中,要持续让会员作家们深入生活,扎根人民,将文学融入普通群众的日常生活,创作出老百姓喜闻乐见的作品;继续开展好文学采风、名家讲座、文学培训、文化惠民等活动作了详尽要求。

据了解,苍溪自西晋太康年间置县,至今已有1700多年历史,是嘉陵江上的千年历史文化名县,素有“蜀中邹鲁”“川北淳邑”的殊荣。杜甫、陆游、文同、杨慎、杨贲、张问陶等著名诗人都曾游历过苍溪,并留下诗作。有“肃肃口节士”之称的谯玄廷对第一,王越状元及第,王绩一门“九子八进士”,更是书写下科举史上的一段传奇。进入当代以后,苍溪县迎来文化建设的又一个高峰,成为文化部公布的第一批全国文化工作先进县;苍溪县作协成立于1998年,2012年纳入群团管理,县作协成为全额财政事业编制单位。(冉金灵)

## “大地文心”生态文学作家采风活动走进眉山

11月10日,由生态环境部宣教司、中国作家协会社会联络部主办,中国环境报社、四川省生态环境厅、四川省作家协会承办,眉山市生态环境局、眉山市文联协办的“大地文心”生态文学作家采风四川行活动走进眉山。生态环境部宣传教育司副司长高洁、中国环境报社党委副书记兼纪委书记赵莹率领30余人的采风团观摩了眉山的城市建设,欣

赏了湿地公园的湖光景色,了解了东坡湖的治理和建设过程,以及近年来眉山生态文明建设和生态环境保护工作取得的成效。

据了解,“大地文心”生态文学作家采风活动已经举办三届,旨在推动更多作家以纪实的方式、文学的笔触,真实记录和展示地方践行习近平生态文明思想、打好污染防治攻坚战

的生动实践和显著成效。(孟飞)

## 省作协“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”活动走进成都七中实验学校

11月3日,由四川省作家协会、四川日报社、四川省图书馆联合举办的“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”暨四川省图书馆21州市讲座联盟活动走进成都七中实验学校。国家一级作家邱易东以《让写作变得轻松愉快》为主题,为该校数百名学生带来了生动而精彩的讲座。

邱易东分别从什么是文学?什么是写

作的要素是什么?怎么写、先写什么、后写什么等方面展开讲座。他说,写作就是表达自我的真情实感,写自己生命中的真实感受,只要学生们敢写,就不怕写作,每一个孩子都是天才的作家。写作的要素就是形象,写作要有画面感,找到自己的真实感受。邱易东还现场回答了同学们关于写作方面的提问。(黄泽栋)

## 第九届攀枝花文学艺术奖颁奖

11月11日,第九届攀枝花文学艺术奖颁奖典礼在攀枝花会展中心举行。攀枝花市委常委、市委宣传部长江江海,市人大常委会副主任覃发树,市人民政府副市长王颀,市政协副主席李明出席仪式并颁奖。获奖代表和文艺界代表参加了颁奖典礼。

攀枝花文学艺术奖始创于1990年,是攀

枝花市委、市政府设立的文学艺术最高奖。本届授予梁云彬、刘健文学艺术贡献奖;授予《梦回木里》《东方寓言》等25件作品文学艺术奖。颁发的奖项,涵盖了众多文艺门类、重大社会题材,是近年来攀枝花文艺繁荣发展的新成就。(黄薇)

## 南充市作家协会举办文学创作培训班

11月7日,南充市作家协会举办文学创作培训班,著名作家、省作家协会副主席、《四川文学》杂志社执行主编罗伟章,著名诗人、省作家协会副主席、《星星》诗刊杂志社主编龚学敏应邀授课。南充市作家协会主席李一清主持培训班,100余名区县作协会员聆听了讲座。

罗伟章重点阐述了作家的创作立场。他认为,作家创作不是对真理负责,而是对人心负责;不是对道德负责,而是对魅力负责;不是对现象负责,而是对内心负责。写作要有历史观和时代感,用个体去表达时代的情绪。作家的生活与普通人的生活是两种生活,作家的生活是可以书写的生活。作家创作不能忘了情感这个本能,作品的思想深度就是情感的深度。作家要用作家的话语体系而不是用新闻的话语体系去表达社会和生命个体。作家的责任就是把那些遗落的生命细节捡拾起来。作家要始终保持精神生活的高端性,要从向下的部分

和喧嚣中超拔出来。有志向的作家,要有一个长期关注的命运主题,比如阿来一直都是表达变与不变的关系。作家要不怕恐惧和绝望,悲观主义对作家来说是需要的。写作者的宿命身份是阅读者,作家要从阅读中找到自己的精神父亲。

龚学敏剖析了新时代乡村题材诗歌创作中存在的问题:假,慢,空,旧。龚学敏就新冠疫情对中国诗歌的影响进行了认知上的分享。今后诗人创作与对世界的认知有大的不同,诗歌的格局就是诗人的格局,没有格局写不出好诗。后疫情时代,诗人与世界贴得更近了。诗歌创作让诗人更加关怀人类的生存环境,一个优秀的诗人要善于发现物质与情感的对应关系,诗人应成为未知世界的发现者。今后的诗歌创作让诗人更加注重细节,既要发现新细节,又要给新发现的细节命名。今后的诗歌更加让诗人注重对事物新变化的观察和理解,这是对诗人的考验。(何建斌)

## 宜宾市作协举办小说创作漫谈会

11月1日,宜宾市作家协会在珙县举办文学创作把脉会诊漫谈会,第七届鲁迅文学奖得主石一枫,著名军旅作家陶纯应邀指导小说创作,宜宾市作家协会近40名会员及文学爱好者参加活动。

漫谈会专题研讨了珙县作家毛美权的中篇小说,并以此展开漫谈,为宜宾作家小说创作会诊把脉。

石一枫结合宜宾作者的作品,提出了

修改意见。陶纯说,写小说要注意出新,中短篇小说人物不宜太多,创作的人物要立住,不要理想化。好作品是聪明人用笨办法写出来的。宜宾小说作者的作品语言好,有创作潜质。他建议作者弱化地域语言,争取更多的读者。

与会人员纷纷发言,与名家进行了面对面请教、交流。活动期间,与会人员还到长宁县、江安县等地进行了创作采风。(陈海龙)

## 阿坝州重点文学作品改稿会在黑水县举行

11月11日,由《星星》诗刊杂志社,《四川文学》杂志社,阿坝州文联,黑水县委宣传部主办,阿坝州作家协会、黑水县委文联承办的2020年阿坝州重点文学作品改稿会暨作家培训会在黑水县举行。黑水县委副书记赵立栋致辞,黑水县委常委、宣传部部长张薇,黑水县委常委、副县长李少华,省作协副主席、《星星》诗刊杂志社主编龚学敏,《四川文学》杂志社副主编卓慧,《四川经济日报》社社长、总编李银昭出席会议。阿坝州文联副主席王庆九主持会议,来自省内40余名作家、诗人、

编辑参加会议。

改稿会上,《星星》诗刊杂志社、《四川文学》杂志社的编辑与作家、诗人以专家指导点评、同业互议互评的方式,对散文集《海拔三千五》、短篇小说《静悄悄的雪》、诗集《漫漫人生》等16部作品提出了修改意见。龚学敏、蒋蓝、李自国、萧融、卓慧、杨献平、敬丹樱、黎阳、李斌、亚男,分别针对不同体裁作品进行细致的点评并提出修改意见。

改稿会期间,还开展了文学创作采风活动。(黎阳)

## “名家·学子面对面”活动走进什邡校园

11月11日,由《四川文学》杂志社,《青年作家》杂志社主办,德阳市作家协会承办的“名家·学子面对面校园文学大讲堂”活动分别在德阳市什邡中学和什邡七一中学举行。省作协副主席、《四川文学》杂志社执行主编罗伟章,省作协副秘书长牛放,省作协创研室副主任黎正明,《青年作家》杂志社副主编卢一萍、编辑王棘等就文学与作文创作的基础进行

了讲座。德阳市作协副主席潘鸣、姜国栋分别主持活动。

本次活动在环节与活动内容的安排上,尽量体现了紧扣学生实际,讲、学双向互动的特点,努力让学生有所启迪,学以致用,知识性、针对性、趣味性兼具。作家们还就学生关心的写作问题作了深入浅出的讲解,并对学生的习作进行了现场点评。(刁平)

## “作家进校园·书香伴成长”活动走进三台县塔山中学

11月9日,四川省青少年写作培训基地学校授牌仪式暨“作家进校园·书香伴成长”活动在三台县塔山中学举行。活动由塔山镇党委书记吴运波主持,三台县县委常委、宣传部长李大勇,县教育局和体育局局长李军,作家税清静、骆驼,王棘,刘玉明,戴岱,省青少年作协秘书长向乾丽等应邀参加活动。

向乾丽介绍了省青少年作家协会基

本情况及培训基地建设相关工作,并为塔山中学授牌;李大勇发表讲话,希望塔山镇坚持以创新的思维、开放的姿态、科学的方法、务实的精神为指引,坚持经济提升跨越与文化发展繁荣并举,努力建设文化名镇。

作家税清静以自己的作品为例,从选材、语言等方面进行了专题讲座。(陈娜)

## 阿坝文艺讲堂·大型公益讲座在汶川开讲

11月5日,由阿坝州文联主办,汶川县文联协办的阿坝文艺大讲堂·大型公益讲座在汶川县举行。著名作家蒋蓝应邀作了讲座。汶川县作家协会、威州民族师范学校师生代表400余人聆听了讲座。讲座由阿坝州文联副主席王庆九主持。

蒋蓝以《当代精短散文的阅读和写作》为题,从“由阅读眉批扩展出来的写作”开始讲解自己的阅读与写作的情况,赏析“一片树叶的深度”等精短散文,讲解自己的写作、阅读、观察、思考。以自己到岷江白合、夹金山下的玫

瑰的田野考察、调研,畅谈文学创作。他说,散文写作需要大量的积累,地理的、历史的、人文的、动植物的等知识,要把情感藏在描写之中,散文写作多由名词动词构成,一般少用形容词、副词,要适当处理实与虚、虚与虚、实与虚之间的关系。

在讲座开讲前,作为四川省诗歌学会副会长,蒋蓝代表四川省诗歌学会向汶川县授予“四川省诗歌学会汶川诗人之家”的牌匾。(羊子)

## 书讯

### 《王治安文集·当代中国生态解密》六卷本出版

日前,《王治安文集·当代中国生态解密》由中国农业出版社出版。该书包括土地、粮食、森林、人口、移民、熊猫六卷,共计240余万字。(作讯)

### 银莲诗歌集《在月亮上醒来》出版

近日,成都文学院签约作家银莲的诗歌集《在月亮上醒来》由宁夏人民出版社出版。该书收录了银莲近年来创作的诗歌作品120首。全书共分走马成都、东进之路、耕读巴蜀、航拍丝路及自在行走五个篇章。(成讯)

### 章夫历史随笔集《徘徊:公元前的庙堂与江湖》出版

近日,作家章夫历史随笔集《徘徊:公元前的庙堂与江湖》由四川人民出版社出版。《徘徊》着眼于公元纪年之前的中国历史,从一个看似怪异的视角来打探中国的历史与文明。(朱晓剑)

### 罗倩散文集《山月归你你归我》出版

近日,广元作家罗倩散文集《山月归你你归我》由阳光出版集团出版,当当网等同步上架。该书一经出版,广受好评。(何岱蓉)