

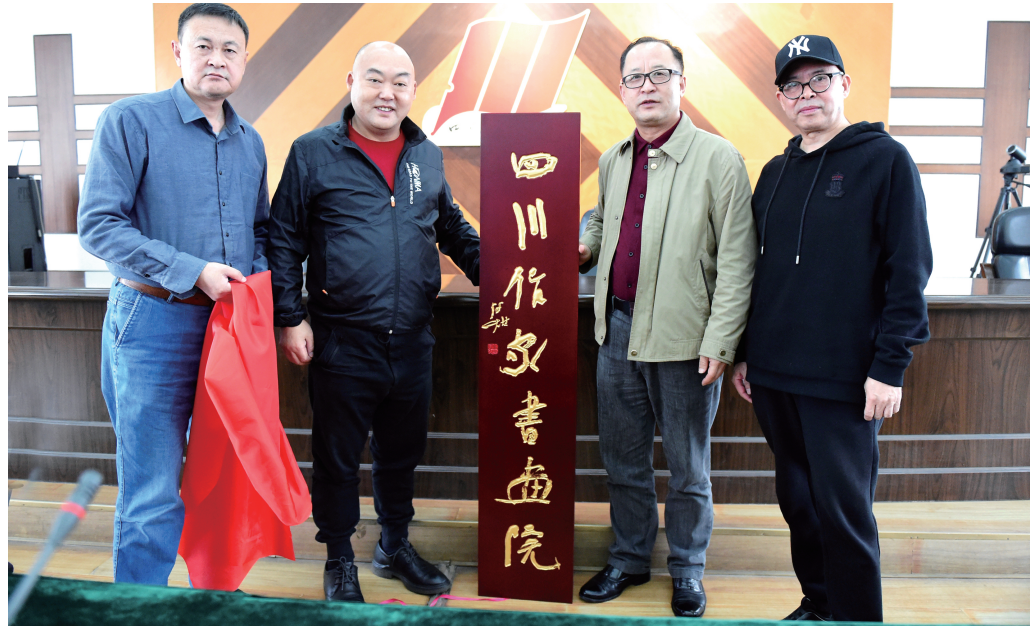
# 四川作家书画院成立

10月16日,四川作家书画院成立座谈会在省作协八楼会议室召开。省作协党组书记、常务副主席侯志明,省作协党组副书记张颖,省作协党组成员、机关党委书记李铁,省作协党组成员、秘书长张淑波,省作协二级巡视员罗勇,省作协副主席伍立杨,四川省书法家协会副主席洪厚甜等出席座谈会,作家、书画家代表何开四、石真、杨宗鸿、曾昊、高海平、蒲秀政、赵立,赵晓梦、章夫、邓子强、彭飞龙、赵智、杜阳林、远人、吕历、聂作平、税清静、贾志刚(牛放)参加座谈会。座谈会由张颖主持,伍立杨介绍与会嘉宾和参会人员。

侯志明在讲话中指出,四川作家书画院,是基于作家队伍中的书画家以及书画爱好者而成立的一个组织。自古以来,著名作家大多也是著名书法家,如古代的王羲之、苏东坡、郑板桥,近现代的陈毅、郭沫若等,众多文艺家以手中的笔书写并传承弘扬着中国文学及书画艺术,使之成为中华文化记忆的重要组成部分。作家书画家不同于现代意义上的纯粹书画家,他们在临摹写前前辈经典之外,更多的是题写自己的作品或者即兴创作,展示的不仅是书画的功底,还有思想的光辉。在四川的作家队伍中,书画人才济济,为促进四川作家队伍中具有书画艺术水平的书画家和书画艺术爱好者的书画艺术作品创作,整合文化资源,服务于文学事业和广大作家,推动与社会各界的交流,弘扬、展示与传承中国书画艺术,四川省作协决定成立四川作家书画院。

座谈会上,侯志明为首任院长杨宗鸿、副院长伍立杨和副院长兼秘书长贾志刚(牛放)颁发了聘书,并为“四川作家书画院”揭牌。洪厚甜发表讲话,杨宗鸿、贾志刚(牛放)作表态发言。

座谈会上,侯志明为首任院长杨宗鸿、副院长伍立杨和副院长兼秘书长贾志刚(牛放)颁发了聘书,并为“四川作家书画院”揭牌。洪厚甜发表讲话,杨宗鸿、贾志刚(牛放)作表态发言。



## 专家学者热议蒋蓝『天府广记三部曲』

10月26日,由四川省作家协会创作研究室主办的蒋蓝“天府广记三部曲”作品研讨会在成都举行。省作协创作研究室主任马平,四川人民出版社社长黄立新,省作协副秘书长牛放,省社科院文学研究所所长艾莲及作家、编辑、诗人、评论家庞惊涛、凸凹、周维东、石云、王小红、周毅、梁昭,王学东、廖芸、贾登荣等近40人齐聚一堂,分享了蒋蓝在创作中对人文、历史、自然风貌的独特挖掘和呈现。研讨会由马平主持。

与会嘉宾认为,蒋蓝的创作打通了自然、历史、社会、人类、宗教、哲学、艺术等各学科,他不知疲倦地奔走于田野之上,细致入微地考辨,用他幽玄锋锐的笔法,在文本上进行厚重深邃的呈现。《锦官城笔记》作为《成都笔记》《蜀地笔记》的续篇,全书分为蜀人外传、风物猎记、天府新录三个部分,梳理了有关锦官城的历史文化、人物典故和物候风俗。蒋蓝在题材上坚守着蜀地的文化,这并不是他的狭隘,反而展示了他宏大的视野,他的写作手法上融合杂糅了“文学人类学式的书写”,引入西方新的观点,再本土化打量蜀地。“天府广记三部曲”以书写巴蜀人物、风物、名物的笔记系列,再一次凸显了蒋蓝用非虚构的散文方式挖掘、解读、书写巴蜀历史的卓越才能。他用“笔记”将其分列,各有侧重,然后构成三部曲。在他的这三部笔记系列著作中,巴蜀人物、名物、风物是主线条,他通过多年的阅读、采访以及实地踏勘大成都范围内的山川河流、建筑废墟、战场遗址、地方风情、传说掌故等,在利用、尊重以往研究成果的基础上,廓清、梳理事物之间的关联,再融入浓郁的情感而完成了内容涉猎动植物、历史人文、地域风貌等多方位的地域文史散文。这些散文不是追求还原历史的真相,也不是用文学的方式进行科研考古,而是具有文学趣味、真情和想象的文学创作。所以,它不是另一种历史,而是另一种文学。

据悉,川大历史系教授王小红为该作品作序,点赞蒋蓝“用文学的笔调,书写巴蜀历史。让历史鲜活地走到今天。”《锦官城笔记》是对前面两本书的补充和完善,这样,“天府广记三部曲”就完整了,100万字的笔记,穿越2500年。作者蒋蓝如是说。

(文武)

## 第六届四川省中小学征文活动启动

10月19日,第六届四川省中小学生征文活动启动仪式暨杨红樱文学交流会在四川棠湖中学举行。著名作家、评论家、四川省作家协会副主席伍立杨出席并讲话,著名儿童文学作家、四川省作家协会副主席、四川省青少年作家协会名誉主席杨红樱,中国小记者学院执行院长李在万,四川省青少年作家协会主席王永忠,新华文轩四川数字出版传媒公司、山东出版集团、明天出版社、安徽出版集团、安徽少年儿童出版社,成都市

双流区委宣传部,成都市双流区纪委监委驻区宣传部纪检监察组,成都市双流区教育局,成都市双流区文联、作家协会等单位派员参加启动仪式。成都市双流区棠湖中学党总支书记、校长刘凯出席启动仪式并致辞,成都市数十所学校师生代表及文学爱好者参加启动仪式。

青少年作家代表、棠湖中小作家班学员肖雯文分享了自己的写作历程。杨红樱与广大师生现场做了交流。

(赵颖 胡娜)

## 省作协“我们爱文学”文学名家大讲堂走进广安

10月12日,省作协“我们爱文学”文学名家大讲堂在广安职业技术学院举行。著名作家、原重庆市作家协会主席黄济人以《为文之道》为题,围绕“我写什么”“我怎么写”为内容,作了专题讲座。他从一部书改变命运、作家应有的家国情怀、如何弘扬红岩精神、正确评价历史人物、乡土文学应怎样写作、川渝一家亲等方面,为大家上了一堂“为文之道就是为

人之道”的精彩讲座。广安职业技术学院200余名师生、广安各区县作协会员作家60余人参加了讲座。

此次活动由四川省作家协会主办,四川省作家协会社会联络处、广安市作家协会承办。广安市作协主席邱秋主持活动,广安市人大常委会主任余仪、省作协社会联络处处长杨军出席活动。

(李亮)

## “陆游田园诗歌暨新时代乡村诗歌”创作座谈会举行

近日,“陆游田园诗歌暨新时代乡村诗歌”创作座谈会在岳池县举行,座谈会由岳池县文联、四川省岳池银泰投资(控股)有限公司主办,《星星》诗刊杂志社、岳池银泰文化旅游发展有限公司承办,岳池县作协协办。龚学敏、罗振亚、李云、黎均平、李犁、曹祖祺、冯艳冰、干海兵、李铤、马培松、兰勇、黎阳、王彦奎等诗人参加活动。

与会者一致认为,乡村题材一直是当代诗歌创作的重要组成部分,随着时间的流逝,当代乡村生活发生了巨大变化,中国乡村呈现出不同以往的面貌,生活在其中的人正在经历着波澜壮阔的变革。新时代的山水田园诗歌要直面

这一变化的现实,在继承古体诗优秀传统的基础上表现好抒写好新的乡村现实。现在的山水田园诗不可谓不多,但其中很多作品存在远离现实、矫揉造作的问题,部分诗歌甚至与当下生活隔离“绝缘”。诗人没有真正走进乡村大地,了解当下发生的现实,因此所写下的诗歌缺乏真挚的情感、深刻的哲思,只是“文字的低飞”。新时代的山水田园诗要体现真正的现代性,增加理性内涵,加强理论建设,从更远的坐标处探究乡土和人类的存在。

活动期间,主办方还举办了田园诗歌音乐季暨《星星》诗人走进岳池诗歌音乐会。

(黎阳 晓晨)

## 广元市蜀道文学院成立

10月26日,广元市蜀道文学院成立,广元市委常委、宣传部部长、副市长杨浩出席仪式并讲话。广元市政府副秘书长李庆华,广元市委宣传部副部长崔一楠,广元市作协主席张泽及市内作家代表近50人参加了成立大会。市委宣传部分副部长崔一楠主持大会。

据悉,广元市蜀道文学院将把挖掘蜀道精

神、传承蜀道文化、展示蜀道风采作为当然之责,努力推出具有精神高度、文化内涵、艺术价值精品力作,切实做大做强、做响做靓蜀道文艺品牌,将在推介“剑门蜀道、女皇故里、熊猫家园、红色广元”城市名片上贡献力量。

白天培任首任院长,李先钺、刘兆华、李中学任副院长,郑勇任理事长。

(广元市作协)

## 余震长篇小说《川西涅槃》座谈会举行

10月25日,长篇小说《川西涅槃》座谈会在青白江区文化馆举行。活动由成都市青白江区文化体育和旅游局、成都市青白江区文学艺术界联合会指导,成都市青白江区作家协会主办。省作协副主席伍立杨,省作协创研室主任马平以及青羊区、新都区、金堂县文联、作协负责人、文学爱好者等40余人参加了座谈会。

《川西涅槃》是由青白江区文化馆职工余震经过8年多时间创作出的长篇小说,全书37万余字。该小说是以川西为地域背景,以

“十二桥烈士”刘仲宣为原型创作的一部反映红色文化、天府文化的长篇小说。

与会嘉宾就《川西涅槃》的文学性、思想性、艺术性等方面进行了交流探讨。大家认为,一部小说就是一个民族的秘史,一个地方文化的真实再现。该小说是天府文化又一部优秀作品。同时,就该书再版时的书名和细节打磨,提出了建议与意见。

座谈会后,与会嘉宾到小说中的故事发生地——城厢古镇开展了采风活动。

(青白江区作协)

## 省作协“红色文学轻骑兵·百场讲座进基层”活动持续推进

10月17日,活动走进自贡。儿童文学作家、自贡市作家协会主席李开杰以《营造一个理想中的少年世界》为题畅谈文学创作心得、交流文学创作经验。讲座中,李开杰从“用童年的视角营造一个人性美好的世界”“营造一个理想中的少年世界”“通过质疑让世界更美好”三个方面展开演讲。

10月22日,活动走进甘孜州炉霍县。省作协副主席、甘孜州文联常务副主席、甘孜州作协主席格绒追美作《继承与超越——漫谈康巴作家群的创作》专题讲座。格绒追美围绕深入挖掘文学内核、充分调动文学表达等内容,结合自身多年从事文学创作的经验,从文学的意义、价值、审美、内涵、担当、责任和康巴作家群的发展历程以漫谈的方式为炉霍文学爱好者送上了一份文学盛宴。

10月23日,活动走进内江。四川大学教授、著名诗人向以鲜以《乡愁的哲思与诗意表达》为主题,在内江市图书馆为内江市内作家、文学爱好者进行了一场生动而精彩的讲座。讲座中,向以鲜分别从永远的乡愁、风雅的乡愁、乡愁与传统、童年和乡村、我的聂家岩五个方面,进行了倾情讲解,特别是提到其小时候聂家岩生活的地方,让人们想起了

乡愁和回不去的故乡,日暮乡关何处是,此心安处即故乡。

10月23日,活动进入北京景山学校四川广安实验学校。广安市作协主席邱秋以《让文学之光照亮我们的心灵》为题,给全体高三师生作了专题讲座。邱秋从五个方面给同学们讲述文学著作的产生对语文的影响以及著名作家们怎样从作品中找到快乐,坚守自我。他说,一本新书像一艘船,带领着我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。所以,书籍好比良师,它能指引我们前进的道路,解决我们心里的疑问。

10月24日,活动走进雅安市天全县。活动邀请了《四川文学》副主编、著名作家杨献平,著名诗人吕历授课;省作协副秘书长鲁娟主持讲座,雅安市作协主席钟渔致辞,雅安市各区县的作家和60余位文学爱好者参加了活动。

杨献平以《地域性和当代性对于文学创作的助力与局限》为题,结合自身写作经历,为与会者进行了深入浅出的讲解;诗人吕历以《诗意的存在与表达》为题,从古今中外的诗歌流派和著名诗人的代表作着手,为与会者带来了一堂生动的诗歌讲座。此外,在这次讲座中,两位授课老师还就雅安市部分作者的文学作品进行了点评。

## 首届川陕甘渝嘉陵江文艺名家采风创作活动相聚广元朝天

10月25日至26日,首届川陕甘渝嘉陵江文艺名家采风创作系列活动在广元市朝天区举行。广元市文联主席王万仁,市作协主席张泽,广元市朝天区委常委、宣传部部长王国章,区人大常委会副主任杨治国,区政府副区长孙玉娟,区政协副主席赵清玲参加活动。

活动期间,来自四川、陕西、甘肃、重庆四省市的150多名作家艺术家以及相关媒体知名人士组成的采风团,相聚广元市朝天区,在先秦栈道明月峡、地下仙宫龙门阁、生态康养曾家山等知名旅游景区和网红地进行采风创作,感受“栈道之都、养生朝天”独特的魅力。

26日晚,在广元万达嘉华酒店召开了采风创作活动座谈会。南充、陇南、宝鸡、重庆沙坪坝等市区作家艺术家代表分别作了发言。大家认为,大美嘉陵、大道朝天,处处绿水青山风景如画,千里嘉陵江是“绿水青山就是金山银山”理念的生动体现,是广大文艺工

作者采风创作的乐园;朝天是嘉陵江畔历史文化和生态景观的鲜活样本,是亲山、亲水、亲林、亲绿、益养、益寿、宜居、宜游的重要目的地。作家艺术家将通过多种文学艺术形式,帮助朝天多出作品、广泛推介,为这片美丽的土地赋予更多艺术元素,增添更多的文化魅力。立足大嘉陵江保护、大经济带开发,以笔会友、以墨抒怀,丹青妙笔绘就时代画卷,把嘉陵江流域丰富的历史人文和旅游胜景呈现给世人。在重大战略中多为嘉陵江代言,多为流域振兴推介,吸引更多投资者助力嘉陵江发展,把嘉陵江建成践行“两山”理论示范带、转型升级示范带,共同开启区域发展新篇章。

座谈会上,还举行了川陕甘渝嘉陵江文艺名家采风创作活动会旗交接仪式。南充市作协副主席、南部县作协主席邓太忠代表川陕甘渝嘉陵江文艺名家采风创作活动下届举办地作了表态发言。

(广元市作协)

## 成都市青羊区作协《琴台文艺》喜迎10周岁

10月27日,成都市青羊区作协成立10周年暨《琴台文艺》创刊10周年庆典活动举行,省作协党组书记、常务副主席侯志明,中共青羊区委二级巡视员邱颖,省作协原副主席何开四,省作协党组成员、秘书长张淑波,成都市作协主席熊焱及四川作家网、《四川文学》《星星诗刊》《音乐世界》《青年作家》《散文诗世界》等报刊网负责人,成都市7个区市县作协负责人,青羊籍作家等近百人应邀参加活动。

青羊区文联主席夏红艳致辞,青羊区文联副主席、作协主席张中信回顾了青羊区作协成立10年来的发展历程。《音乐世界》社长、总编辑李牧雨,成都市作协主席熊焱,崇州市作协主席傅安

分别发言。青羊区作协与武侯区、成华区、温江区、新都区、崇州市、龙泉驿区作协达成战略合作,现场发布了以共建共享为主题的《青羊倡议》,并签定《区市县作家协会战略合作协议》。

侯志明对庆典活动表示热烈祝贺。他充分肯定了青羊区作协建立10年来为繁荣基层文化事业做出的突出贡献,希望《琴台文艺》坚持正确的办刊方向,团结广大作家,在发现作家、培养作家,在出人才、出精品方面,做出更大的成就。

活动现场,第四届“琴台文艺奖”颁奖。还举办了《琴台文艺》获奖书画摄影展览和青羊作协会员10年来创作成果展览。

(青羊区作协)

## 泸州举行杨雪《故乡是我的,也是你的》研讨会

10月20日,杨雪散文集《故乡是我的,也是你的》作品研讨会暨第二届名家读纳溪活动在泸州市纳溪区举行。此次活动由四川省作家协会创作研究室、中共纳溪区委宣传部、泸州市作家协会主办,纳溪区文联、纳溪区作家协会承办。

中国少数民族作家协会常务副会长尹汉胤,《中国艺术报》副总编辑余宁,《散文选刊》原主编王剑冰,四川省作家协会副秘书长牛放,四川省作家协会创作研究室副主任黎正明,《四川文学》杂志副主编杨献平,四川省作家协会散文专委会主任蒋蓝,四川大学文学院博士生导师张放,泸州

市文联党组书记、主席张合,纳溪区委常委、宣传部部长程少华,泸州市作家协会主席张蓉、常务副主席欧阳锡川以及泸州作家、评论家代表80余人参加研讨会。

会议分别由黎正明和欧阳锡川主持。研讨会上,与会专家对杨雪作品给予了肯定,对其散文创作的丰硕成果尤其长期保持赤子情怀,对川南这片热土上的人文风物、民俗民物的书写和几十年来不改的创作初心表示赞赏,同时也从不同视野、角度发表了各自对作品的解读和点评。

会后,与会名家在纳溪进行了为期一天的读纳溪采风活动。(董洪良)